



Kan udviklingshæmmede lave teater?

Sørøvere forliser i en storm og deres skat ender på bunden af havet!
Mange år senere finder dykkere kisten, som er grundig låst med 7 tunge hængelåse.
Nøglerne er væk - og dykkerne er nysgerrige. - Hvad er der mon i kisten? De sender den gule ubåd rundt for at finde nøglerne hos fisk, gopler, hajer, havfruer, bunddyr, svømmere, eller beboere i undervandsbyen Ådalypsus.

“En verden under havet”, var årets teaterforestilling på Ådalskolen. Forestillingen var sat sammen omkring undervandsoptagelser i svømmehallen, musik af skolens eget band og optræden af de 80 elever.

Ikke alle Ådalskolens elever magter at stå på en scene sammen med og foran mange mennesker, men de har været med alligevel. - Nogle scener var optaget på video, andre havde lavet udsmykning og rekvisitter, redigeret video eller har hjulpet med at få tingene til at fungere bag scenen.

Hele historien er bygget op ud fra børnenes kompetencer og hvad de synes er sjovt. Måske har man ikke verbalt sprog, men man er glad for at danse. Måske kan man ikke læse, men man er supergod til at dykke.

Stykket blev torsdag vist for en stor flok børnehavebørn om formiddagen og for familier om eftermiddagen.

Både forløbet og forestillingerne var en stor succes. - Alle børn fik set hinandens indslag og kompetencer. - Alle fik vist og blev anerkendt for det de kan og bidrog med hver deres lille del til det store fællesskab.

Det har været et fantastisk forløb!

